

SOCIÉTÉ
GENEVOISE
D'UTILITÉ
PUBLIQUE

BULLETIN
8^E SÉRIE-N°2 2022-23

Sommaire

Rapport du comité	1
« tous unis pour l'enfance »	7
Remise du prix Robert-Scheimbet à Emmanuelle Richoz Zogg	12
Actualités LIFT, Atelier Jeunes et Jeune Barreau	15
Le Musée International de la Réforme	17
Inauguration du cycle Nouvelles Solitudes	20
Assemblée Générale du 15 juin 2022	22
Compte rendu financier	23
Liste des membres	28
Composition du comité	32

Rapport du comité de l'assemblée générale du jeudi 15 juin 2023

au Musée International de la Réforme



Dominique J. Ducret, Président.

Mesdames et Messieurs, Chers amis, au nom de la SGUP je vous souhaite une très cordiale bienvenue à notre Assemblée Générale 2022-2023.

Cette assemblée a été régulièrement convoquée par lettre du 12 mai 2023 et peut donc valablement délibérer.

Merci à Reina KALO de fonctionner comme secrétaire et à Bernardino FANTINI comme scrutateur.

2. Rapport du comité 2022-2023

Durant l'exercice écoulé, votre Comité a tenu neuf séances plénières et un bon nombre de réunions de sous-commissions.

Nos travaux

2.1 Divorces avec enfant

Nous avons mis de côté notre projet visant à établir une **Justice de négociation lors de divorces avec enfants**. Visiblement dans l'air du temps, cette problématique a connu une progression spontanée positive jusqu'au niveau fédéral que nous n'osions espérer, rendant notre intervention superflue, jusqu'à nouvel ordre. Sortir d'une logique de combat, amener la justice, juges et avocats, à coopérer sur un pied d'égalité avec les professionnels de la guidance parentale pour préserver prioritairement la santé des jeunes, voilà ce que par exemple pourrait offrir un Tribunal de la Famille, tel que porté par nos Autorités.

2.2 Tous unis pour l'enfance

Cette initiative, lancée par la SGUP, est une plateforme destinée à promouvoir les associations et fondations romandes œuvrant dans le domaine de l'enfance.

2.3 Du côté du Comité, les « Nouvelles solitudes »

L'année 2022 et plus particulièrement son second semestre fut pour la SGUP comme pour l'ensemble de la société civile une période de transition sanitaire et sociétale, la pandémie du COVID19 cédant enfin le pas à un début de normalisation.

Ce fut l'occasion pour notre Comité de réfléchir aux fondamentaux de la SGUP.

Compte tenu de l'un de ses objectifs, qui est de susciter des réflexions sur des problèmes de société ou des thèmes d'actualité, votre Comité a décidé de mener **un cycle de réflexion d'une année** dès septembre prochain, aux côtés de nombreux acteurs genevois des domaines de la santé, du social, des sciences et de la culture, sur le thème des **Nouvelles solitudes**.

Je vous livre ici l'essentiel de nos réflexions, extraits d'une synthèse rédigée par Alexandre Moraga.

Le constat est sans appel, nous observons aujourd'hui :

- Le développement d'une souffrance psychique auprès d'une partie de la population, engendrée par la période d'isolement associée au Covid, notamment chez les jeunes et les aînés.
- Des lacunes en matière de recherche scientifique pour objectiver par des études les conséquences et les effets du Covid

long chez l'individu, tant sur le plan social que sur le plan médical.

- Depuis 2022, une augmentation drastique des consultations sur les pensées suicidaires chez les enfants et les jeunes, faisant l'objet d'une publication Pro Juventute parue en janvier 2023 qui en attribue les causes aux crises multiples touchant la société de façon globale, telles que pandémie, crise ukrainienne, crise climatique, inflation ou absence de justice sociale.
- L'emprise des réseaux sociaux dans notre quotidien, agissant potentiellement chez les enfants et les jeunes comme des accélérateurs d'exclusion.
- Un besoin avéré d'infrastructures et d'initiatives intergénérationnelles dans le canton de Genève, permettant de tisser des liens entre les différentes générations pour prévenir les formes contemporaines de désocialisation, notamment chez les personnes âgées.
- La nécessité d'entamer une réflexion globale sur l'isolement des personnes âgées, qu'elles résident en institution ou soient au bénéfice de soins à domicile.
- L'intérêt d'une réflexion sur les notions d'intériorité et d'extériorité de soi, dans l'idée de réapprivoiser sa solitude comme une valeur positive et salutaire, contribuant à la formation d'un espace intime, en tant que pôle de résistance contre le diktat des

réseaux sociaux, de l'exposition permanente de soi à l'autre et du « tout transparent ».

- Le besoin d'éclairer le concept de solitude à l'aune de la société numérique, notamment par une meilleure compréhension de ses interprétations dans la tradition philosophique et au fil de l'histoire de l'art, afin de distinguer la notion de solitude de celle d'isolement.
- Etc. etc...

Une commission s'est donc constituée avec à sa tête MM. Bernardino FANTINI et Alexandre MORAGA pour conduire ce très ambitieux cycle thématique.

Il s'agira entre autres de :

- Créer un comité directeur dédié, regroupant des représentants de différentes disciplines (médicales, culturelles, scientifiques, philosophiques...), des organisations associatives, fondations ou autres sociétés, et des membres de la SGUP, afin de définir un agenda d'actions pour l'année.
- Établir un inventaire détaillé, répertoriant d'une part les organisations palliant l'isolement des jeunes et des aînés du canton et d'autre part identifiant de façon précise les besoins et les lacunes actuelles du réseau socio-médical genevois en la matière.
- Organiser des événements autour des nouvelles solitudes.
- Contribuer ou encourager la pu-

blication d'articles sur le sujet.

- Établir un dialogue avec des institutions publiques genevoises, dans le but d'obtenir la mise à disposition de moyens matériels, financiers et/ou structurels.
- Démarcher des sponsors ou des mécènes.
- Et, last but not least, publier un ouvrage de référence final dans le but de:
 - recueillir les actions et les manifestations menées durant cette année
 - produire un guide à l'adresse des personnes isolées
 - et compiler l'ensemble des débats, des thèses et des analyses qui auront ponctué cette longue réflexion.

Bref, la tâche s'annonce chargée mais passionnante !

Nos événements

2.4 Événement estival, **l'Académie des Jeunes Interprètes** a organisé en août 2022 ses Concerts d'été en l'église St-Germain avec le soutien de la SGUP et via Bernardino FANTINI. Pour rappel, elle est destinée aux jeunes musiciens et consacrée aux relations entre musique et émotions.

2.5 Le 1^{er} octobre 2022, une manifestation fut organisée en présence du Conseiller d'Etat Mauro Poggia, de Jacques de Haller, Président du Comité

Européen J.-J. Rousseau et Christian Huber de la SGUP pour inaugurer la **plaque commémorative** nettoyée et redorée qui se trouve au numéro 27 de la **rue Rousseau**, à l'endroit où le célèbre Jean-Jacques avait fait son apprentissage. Cette restauration a en effet été cofinancée par la SGUP.

2.6 Et le 10 juin 2023 s'est déroulé un événement de haut niveau au BFM, la Journée des Associations de tous unis pour l'enfance (TUPE), un magnifique projet initié par la SGUP et dont le Président Antonio DI FLORIO va maintenant nous dire quelques mots.

2.7 Rappel du site internet www.sgup.ch

Je tiens à rappeler que notre site internet est toujours tenu avec excellence par notre webmestre Nicole SEYFRIED que nous remercions à nouveau très chaleureusement pour son travail bénévole. Allez en visiter les liens par lesquels vous pourrez lire quelques ouvrages numérisés, tels que le livre de Jean de Senarclens sur l'histoire de notre société ou encore les près de 3'000 pages de l'Encyclopédie de Genève, éditée entre 1982 et 1996 sous la direction de Catherine SANTSCHI.

2.8 En décembre dernier, nous avons adressé à nos membres le Bulletin annuel 2021-2022 rappe-

lant nos activités d'alors. Merci à Christian HUBER comme à tous ceux qui ont collaboré à sa réalisation.

2.9 Cotisations

En ce qui concerne les cotisations, votre Comité propose de les maintenir à leur niveau actuel, soit CHF 50.– par an et par personne ou CHF 500.– pour être membre à vie et CHF 100.– par an pour les sociétés et institutions.

3. Rapport de la trésorière Barbara Suter sur notre situation financière du 31.12.2022

Un grand merci à notre fidèle trésorière pour son excellent travail.

4. Rapport des vérificateurs aux comptes

Elisabeth PERRIER CAMPUS, et Bruno FLORINETTI vont maintenant nous lire leur rapport.

5. Approbations et décharges

Le rapport du comité, de la trésorière et des vérificateurs aux comptes sont approuvés à l'unanimité.

6. Election du comité 2023-2024

6.1 Cette année quatre personnes quittent le Comité conformément à nos statuts qui prévoient que les membres sont élus pour 4 ans puis prennent une année

sabattique avant de revenir s'ils sont à nouveau sollicités.

Les personnes dont le mandat arrive à échéance cette année sont donc :

1. Bernardino FANTINI
2. Catherine SANTSCHI
3. Norman SARTORIUS
4. Barbara SUTER

Bien entendu, ces membres, bien que hors comité, poursuivront leurs engagements, notamment Bernardino FANTINI pour les Nouvelles solitudes et Barbara SUTER comme trésorière.

À l'exception toutefois de Catherine SANTSCHI dont la santé s'est fragilisée et qui suivra désormais nos activités à distance. Au nom des Comités passés et actuel, je saisis cette occasion pour remercier très cordialement et respectueusement celle qui fut la cheville ouvrière de tant de projets majeurs de la SGUP. Nous pensons fort à elle et lui adressons tous nos vœux pour une retraite heureuse et gratifiante.

6.2 Acceptent de rejoindre à nouveau notre Comité après leur année sabbatique :

1. Marilyne BORRELLO-MENETREY
2. Antonio Di FLORIO
3. Christian HUBER
4. Sophie ONURAL-LARDOEYT

Emmanuelle RICHOZ ZOGG a choisi quant à elle de ne pas réintégrer le Comité. Elle poursuivra cependant ses activités pour l'Atelier Jeunes, l'initiative Jeune Barreau pour la prévention

du cyberharcèlement, sans oublier bien sûr le Projet LIFT.

Chère Emmanuelle, le Comité te remercie très chaleureusement pour ton indéfectible soutien en son sein durant de nombreuses années et pour cette exceptionnelle énergie que tu offres au service de notre belle jeunesse. Mais nous y reviendrons...

6.3 Nouveau membre

Un nouveau membre a accepté de mettre ses compétences au service de notre Comité. Nous sommes très heureux d'accueillir Monsieur Marzio.

6.4 Nouveaux Comité

Nous vous proposons donc d'élire notre nouveau **Comité 2023-2024** qui sera composé des 13 membres suivants, dans l'ordre alphabétique :

1. Marilyne BORRELLO-MENETREY
2. Carmen COSTOYA REINMANN
3. Antonio Di FLORIO
4. Dominique J. DUCRET
5. Françoise HAGRY-BERTOSSAT
6. Christian HUBER
7. Reina KALO
8. Catherine KUFFER
9. Jean-Claude MANGHART
10. Alexandre MORAGA
11. Sophie ONURAL-LARDOEYT
12. Marzio SCERRI
13. Pascal-Henri VUILLEUMIER

Je rappelle que selon nos statuts, nous votons en bloc pour la réélection du Comité qui décidera lui-même des fonctions de ses membres à sa prochaine rencontre.

7. Election des vérificateurs aux comptes

Elisabeth PERRIER CAMPUS et Bruno FLORINETTI ont tous deux exprimé la volonté de renoncer à leurs longs mandats.

Je cède la parole à Christian HUBER qui souhaite leur adresser quelques mots de remerciement.

Dès lors, nous proposons à votre approbation la candidature de Madame Patricia ISELY FERRORELLI, économiste et cadre bancaire et de Monsieur Otto KUNZ, haut cadre retraité de la Poste.

Les deux nouveaux contrôleurs aux comptes sont élus à l'unanimité.

Nous les remercions vivement d'avoir accepté d'assumer cette tâche de contrôle de la gestion et de l'administration de nos finances !

8. Divers

Personne ne demande la parole.

9. Conclusion

Je tiens à adresser mes remerciements aux membres de notre Comité pour leur engagement bénévole et leur souhaiter toute l'énergie nécessaire à la réalisation de nos ambitieux projets de l'année prochaine.

Merci également à Christian HUBER qui a organisé cette Assemblée générale dans le cadre vénérable mais bien vivant du nouveau Musée International de la Réforme, dont je salue ici les animateurs et son directeur Gabriel de MONTMOLLIN qui nous ont si bien accueilli ce jour.

Et c'est évidemment à vous, Chers Membres et Amis de notre estimable Société que vont mes ultimes remerciements, vous dont la confiance nous honore et sans qui nous ne pourrions poursuivre l'œuvre de nos prédécesseurs, au service des plus défavorisés et du bien-être moral et culturel de toute la population genevoise.

Merci !

Dominique J. DUCRET
Président



Journée des associations romandes pour l'enfance

Jeux - Conférences - Stands associations
Concerts - Restauration - Animations

Carouland

Samedi 10 juin 2023 de 10h à 19h
Bâtiment des Forces Motrices - Genève

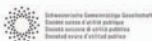
Ouvert à tous et gratuit!

@tousunispourlenfance



tousunispourlenfance.ch

Donateurs fondateurs



FSH
FEDERATION SUISSE DE
HOCKEY SUR GLACE



Partenaires



Patronnage



un mouvement de la SGUP



tous unis pour l'enfance

Initiative lancée par la Société Genevoise d'Utilité Publique «tous unis pour l'enfance» est une plateforme qui vise à mettre en lumière les associations et fondations romandes actives en faveur de l'enfance.

En effet, les associations œuvrant pour le bien-être de l'enfant sont nombreuses en Suisse romande. De structure et de taille diverses, elles n'ont pas toutes la même visibilité; dès lors, pour les parents et les familles confrontés à certains besoins, comment savoir à qui s'adresser ?

Sous l'impulsion de son dynamique président, Antonio DI FLORIO, et l'engagement sans faille de son comité «tous unis pour l'enfance» a fait un travail remarquable au cours des derniers mois :



*Thierry Apothéloz
Conseiller d'Etat et
Antonio Di Florio,
Président de l'Association
ont ouvert la journée.*



- Mise en ligne du site internet : <https://tousunispourlenfance.ch> plateforme de promotion et d'orientation au service des familles. Elle vise à les guider et les informer à travers l'univers associatif romand afin qu'elles puissent trouver rapidement l'aide dont elles ont besoin. A ce jour 53 associations sont devenues partenaires.
- Ouverture des pages Facebook, Instagram, LinkedIn ou encore YouTube afin que le projet soit accessible au plus grand nombre.
- Réalisation de capsules vidéos permettant d'aborder la thématique sous forme ludique et accessible au plus grand nombre.



De nombreux intervenants ont participé à notre journée, apportant leur expertise sur le sujet.

Notre magnifique stand >

- Première semaine de l'enfance qui a eu lieu du 21 au 27 novembre 2022. Lors de ce temps fort annuel, des podcasts radio ont donné la parole aux associations afin de sensibiliser les romands à leurs actions. Simultanément a été lancée l'action jeton-caddie avec le logo Titeuf grâce à l'amabilité de ZEP, et diverses actions sur le terrain ont été initiées avec les associations et autres organismes du secteur.

Ce premier rendez-vous a permis de coordonner les actions des différents acteurs en Suisse romande, de mieux les faire connaître des familles et aussi de ceux qui souhaitent s'engager bénévolement pour les enfants.

Rendez-vous en novembre 2023 pour la deuxième édition de la semaine de l'enfance!

- Première journée des associations romandes pour l'enfance qui s'est tenue le samedi 10 juin 2023 au Bâtiment des Forces Motrices à Genève. Cette journée a offert aux familles et aux associations un lieu d'échange, d'information et de ré-





tous
unis
pour
l'enfance

Intervention de
René Prêtre,
chirurgien pédiatre.

flexion dans une atmosphère festive et conviviale. Près de 30 associations venues de toute la Suisse romande ont participé à cette première édition.

Une journée unique qui a permis d'aborder des thématiques majeures liées à l'enfance au travers de conférences données par des personnalités et experts renommés. Sous la houlette de Yvan Franel, maître de cérémonie, l'évènement a été aussi divertissant.

- Enfin le spectacle de clôture de ce premier cycle de deux ans qui était prévu pour novembre 2023 sera finalement organisé en mars 2024. Il devrait permettre de clôturer ce premier cycle sur une note festive et conviviale.



Bravo encore à tous ceux qui se sont mobilisés et investis pour cette magnifique initiative.

Merci aux membres du comité, parrains, conférenciers, médias sponsors et donateurs sans oublier les Autorités qui ont permis à «tous unis pour l'enfance» de voir le jour.

Et longue vie à «tous unis pour l'enfance» et sa mission au service des associations romandes d'aide à l'enfance!

**Faites un don avec
TWINT !**



Scannez le code QR avec
l'app TWINT



Confirmez le montant et
le don





Différents artistes ont émaillé notre journée, tels que Fanny Leeb marraine de notre association, Noah R, Tess Giordano et Yann Lambiel.

Visitez notre site internet :
<https://tousunispourl'enfance.ch>

Pour toute question :
contact@tousunispourl'enfance.ch

Suivez-nous sur les réseaux sociaux Facebook, Instagram, LinkedIn ou encore YouTube.



Chaque like et chaque partage permettent de mieux faire connaître notre mission et les actions des associations d'aide à l'enfance en Suisse romande.

« Il est de notre responsabilité collective de favoriser le développement harmonieux des enfants car ils sont l'avenir de notre société. L'enfant que nous sommes définit l'adulte que nous devenons. »

Remise du prix Robert Scheimbet

à Emmanuelle Richoz Zogg

Nous allons maintenant procéder à la remise du prix Julie Robert-Scheimbet qui fut créé pour distinguer des personnes qui, simplement, modestement, discrètement, ont accompli pendant des années ce qu'elles considéraient comme leur devoir envers elles-mêmes et leur prochain, sans en attendre de récompense.

Cette année, c'est donc à notre Chère Emmanuelle RICHOS ZOGG que nous avons choisi de remettre ce prix, elle qui s'est dévouée sans compter pour aider de nombreux jeunes à s'intégrer dans la vie professionnelle.

Et avant de l'entendre protester, je cède de suite la parole à Jean-Claude MANGHARDT qui a souvent partagé ses travaux et l'a régulièrement accompagnée :

L'année prochaine, nous fêterons le 100^e anniversaire du fonds créé par Julie Robert Scheimbet, fonds destiné à récompenser des personnes qui ont accompli pendant des années ce qu'elles considéraient comme leur devoir envers elles-mêmes et leur prochain, sans en attendre de récompense.

Cette année, votre Comité a souhaité honorer notre Chère amie et membre, Emmanuelle RICHOS ZOGG.

En effet, son dévouement inlassable au service des jeunes durant déjà tant d'années mérite respect, admiration et gratitude. Comme beaucoup d'enseignants, elle aurait facilement pu se contenter d'exercer son métier et jouir pleinement de son temps libre. Mais Emmanuelle n'est pas devenue



enseignante par hasard, ou pour le salaire et les longues vacances. Elle est l'exemple même des enseignants mus par une véritable vocation, qui fait que non seulement la formation, mais l'avenir des jeunes les préoccupe.

Ainsi, Emmanuelle, agissant en véritable pionnière et bénéficiant du soutien précieux de sa Direction, a créé il y a maintenant un peu plus de 12 ans « L'Atelier jeunes » au sein de son lieu d'enseignement, le cycle de La Gradelle à Chêne-Bougeries. Cette action s'insérait parfaitement dans le programme de la SGUP consacré à la jeunesse, qui a toujours été l'objet d'une préoccupation particulière de la part de son Comité.

« L'Atelier Jeunes » permet chaque année aux élèves de classes de dernière année du cycle (11 Harmos) d'échanger avec une trentaine de professionnels et d'anciens élèves, qui ne viennent pas leur parler de leur métier, mais bien de leur parcours de vie. Ils peuvent ainsi découvrir que même des personnes qui assument aujourd'hui des responsabilités importantes n'ont pas toujours eu un parcours rectiligne mais sont passées par des périodes de doute, de conduite peu recommandable et ont dû faire preuve de ténacité pour surmonter divers obstacles et se faire une place dans le monde du travail. Certains trouvent ainsi un encouragement à continuer à s'investir dans leurs études ou à ne pas baisser les bras face aux difficultés qu'ils rencontrent temporairement. Ils découvrent également l'importance

grandissante, au-delà des diplômes, des propres qualités humaines de chacun. « L'Atelier jeunes » est donc une occasion unique de mêler deux univers parfois beaucoup trop éloignés, l'école et le travail, favorisant ainsi la cohésion sociale.

Ne se satisfaisant pas d'œuvrer pour le bien des élèves au sein du cycle de La Gradelle, Emmanuelle a tout fait, avec succès, pour inciter d'autres établissements à suivre son exemple en leur permettant de bénéficier de toute son expérience en la matière.

C'est dans un autre projet important au profit de la jeunesse, développé cette fois au niveau national, qu'Emmanuelle s'est également investie en apportant dans un premier temps un soutien essentiel à l'introduction du programme « LIFT » dans notre canton.

« Lift » vise à sensibiliser les élèves dits « à risque », dès la 9^e année scolaire Harmos, à révéler leurs aptitudes, à les motiver et à les aider à trouver des perspectives positives pour le passage de l'école obligatoire au monde du travail. Ici encore, il s'agit d'intensifier la collaboration entre ce dernier et les écoles. Les jeunes concernés peuvent ainsi œuvrer dans une entreprise locale à raison de deux à trois heures par semaine durant deux ans, au bénéfice d'un contrat liant le jeune, ses parents, son école et l'entreprise l'accueillant. Toutes les parties prenantes sont donc là pour soutenir le jeune et, cas échéant, le remettre sur de bons rails. Personne ne reste isolé et

ceci est un point extrêmement important pour motiver des entreprises, déjà très sollicitées, à offrir à ces jeunes de tels postes. Emmanuelle, toujours très persuasive et entraînée, n'a d'ailleurs pas manqué de m'embarquer dans cette recherche de stages pour soutenir l'enseignant qui avait eu le courage de se lancer dans une telle aventure. Je dois avouer avoir eu un énorme plaisir à apporter ma modeste contribution à un projet aussi enthousiasmant.

Après ce que vous avez entendu, vous imaginerez aisément qu'Emmanuelle n'allait pas se contenter d'aider un collègue à introduire «LIFT» dans le canton mais que, toujours en plus de son travail d'enseignante, elle allait vite décider d'introduire «LIFT» au sein du cycle de «La Gradelle».

Les merveilleuses actions que je viens de décrire, très accapareuses de temps et d'énergie, ne sont que deux exemples de tout ce qu'Emmanuelle entreprend, également en plus petit comité ou de manière plus personnelle, afin d'aider les jeunes à trouver leur place dans un monde du travail toujours plus compétitif.

Il est vrai qu'à ce titre, Emmanuelle aurait pu recevoir le prix «Un job pour les jeunes» que la SGUP remet régulièrement afin de récompenser une action contribuant à favoriser l'intégration des jeunes jusqu'à 25 ans dans la vie professionnelle. Mais cette distinction est réservée à une association, fondation ou institution et non pas à une personne.



Chère Emmanuelle, le Comité est tout à fait conscient qu'en décidant de t'attribuer ce prix, dans ton dos puisque durant ton année sabbatique, fixée par les statuts à chaque membre du Comité, il prend la liberté de heurter ta modestie légendaire. Il est cependant aujourd'hui d'autant plus heureux de le faire qu'il a appris tout récemment qu'après tant d'années passées en son sein à œuvrer sans relâche pour le bien de la SGUP, tu as demandé de pouvoir t'en éloigner, non sans l'assurer que tu continuerais à assumer en son nom la responsabilité des deux projets dont nous venons de parler.

Tous les membres du Comité se joignent à moi pour te témoigner une fois encore, chère Emmanuelle, notre profonde reconnaissance pour ton engagement et ton dévouement inlassables au service des autres depuis si longtemps. GRAND MERCI encore Emmanuelle.

Jean-Claude Manghardt

Actualités LIFT, Atelier Jeunes et Jeune Barreau

L'année 2022-23 a redonné du rythme au projet LIFT des sept cycles d'orientation genevois partenaires. Après un engourdissement lié au Covid, les entreprises se montrent à nouveau enthousiastes à accueillir un-e jeune deux à trois heures par semaine durant trois mois pour lui confier des travaux simples. Au-delà de sensibiliser les élèves au monde du travail, l'expérience permet aussi aux jeunes de retrouver du sens à l'école, développer leurs compétences sociales et découvrir des métiers moins connus.

A Genève, une cinquantaine de jeunes a pu bénéficier l'an passé de LIFT, programme national de prévention des risques de non insertion professionnelle comptant plus de 5000 jeunes participants à l'échelle nationale. Les communes de Plan-les-Ouates et du Grand-Saconnex, et les entreprises Menuiserie Fabbi SA, Cuenod Constructions SA et Yatoulard



(Optima Live) ont rejoint le programme en offrant des places de travail hebdomadaire à ces jeunes. Avec de nouveaux partenariats en déploiement – notamment avec les boutiques et brocantes la Renfile du CSP, les groupes ALDI et Autogrill – l'objectif est de pouvoir accepter dans le programme un plus grand nombre de jeunes des CO, motivés à expérimenter le terrain avant de faire leur choix de formation professionnelle. Les entreprises quant à elles apprécient le contact avec la relève et contribuent à éviter les ruptures de contrat d'apprentissage qui interviennent dans la première année du CFC.

Vous souhaitez donner un coup de pouce aux jeunes ?

Toute organisation désireuse de participer à l'aventure solidaire est invitée à prendre contact avec Sandra Dayer, responsable régionale ouest romand de LIFT : sandra.dayer@projet-lift.ch.

Remise du diplôme LIFT aux 11^e du CO du Renard en juin. Pour obtenir le sésame, ils ont effectué au moins trois expériences de trois mois chacune dans des entreprises de la région, tout en bénéficiant d'un accompagnement au sein de leur cycle d'orientation.



Photo: Collège du Renard

Atelier Jeunes

En octobre 2022 a eu lieu la 12e édition.

Rappelons que L'ATELIER JEUNES est une série de rencontres sur le thème de l'emploi qui se fait chaque année, début octobre, au cycle d'orientation de la Gradelle à Chêne-Bougeries. Des professionnels, anciens élèves du CO, viennent raconter leur parcours aux élèves de dernière année (11e Harmos).

Cette personnalisation du monde du travail, par le témoignage personnel de professionnels, complète les dispositifs mis en place par l'OFPC (Office pour l'Orienteation, la Formation Professionnelle et Continue) et le DIP (Département de l'Instruction publique), en éclairant de manière concrète la continuité entre la formation et le monde professionnel, passage délicat s'il en est !

L'ATELIER JEUNES n'a pas de visées concrètes avouées: il ne s'agit pas d'explicitier ou de vanter les mérites de tel ou tel métier, ni de promouvoir un type de formation plus qu'un autre. L'objectif est de montrer que même si le passage à la vie professionnelle n'est pas (toujours) un long fleuve tranquille, il existe des solutions et des pistes éprouvées par les aînés. On demande aux intervenants de parler vrai, sans gommer les aspérités de leur parcours, depuis leur adolescence jusqu'au jour de ce rendez-vous.



Ainsi, chaque année, une trentaine d'intervenants sont conviés à parler de leur parcours devant des classes d'une vingtaine de jeunes. Ces interventions durent 2 x 45 minutes, sous la conduite d'un modérateur. Ils peuvent être gardien de prison, physiothérapeute, emailleur, pilote, commerçant, agent d'assurance, promoteur immobilier, psy, designer, etc. La liste est aussi longue que variée !

Nous sommes très fiers de ce projet – soutenu depuis le début par la SGUP – qui, sans avoir cette ambition, participe à la cohésion sociale, sans contrainte et avec humanité. Ce rendez-vous annuel a été possible grâce à l'ouverture d'esprit des directrices successives, Elisabeth SMAHI, puis Marianna HERODY. Il a d'ailleurs été salué par le conseiller d'Etat en charge de la cohésion sociale, Thierry APOTHÉLOZ.

Jeune Barreau

Dans le but d'aider les élèves à mieux maîtriser les réseaux sociaux, j'ai eu l'idée de solliciter le Jeune Barreau (avocats de moins de 40 ans).

Une dizaine de jeunes avocats enthousiastes ont animé fin janvier 2023 un atelier de 90 minutes conçu de A à Z par leur comité, dans des classes très réceptives de 9e année (12-13 ans). Cette sensibilisation avait pour but de rappeler aux jeunes utilisateurs le cadre légal qui régit les échanges sur le net - on risque d'être puni lorsqu'on harcèle, on peut être défendu lorsqu'on est victime.

En 2022, l'intervention avait été testée auprès d'une classe d'élèves plus âgés (14-15 ans). Sans hésiter, ils nous ont recommandé de diriger notre action vers leurs camarades tout juste sortis d'école primaire.

C'est dire si la question des réseaux sociaux atteint non seulement les ados, mais malheureusement déjà les enfants...

J'espère vivement que cette collaboration se poursuivra, tant elle est brûlante d'actualité. Il y a vraiment urgence d'aider nos jeunes.

Emmanuelle RICHOZ ZOGG



MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME GENÈVE

Au cœur de la vieille ville de Genève dans la magnifique Maison Mallet du XVIII^e siècle, le MIR a rouvert ses portes le 27 avril 2023. La nouvelle entrée sur la cour de Saint-Pierre, la consécration d'un espace de cinq salles pour les expositions temporaires et l'installation d'une nouvelle scénographie pour le parcours permanent ont transformé le premier musée. Il reste de ce dernier le principe d'un parcours thématique et chronologique, ainsi que les œuvres majeures qui ont fait son succès.



Unique au monde, le MIR est la seule institution laïque consacrée à l'histoire de la Réforme et du protestantisme. Tableaux, objets, livres, gravures et dispositifs audiovisuels se conjuguent en 12 salles riches en couleur où l'on peut contempler deux tableaux de Luther par Cranach, une lettre personnelle de Calvin ou un témoignage de Dietrich Bonhoeffer.



Le MIR propose une expérience culturelle incontournable, ouverte à toutes et tous, en immersion grâce aux audio-guides gratuits en dix langues et à l'animation en réalité augmentée de 15 œuvres importantes du musée.

Un peu d'histoire

C'est en 2005 que le MIR a pu ouvrir ses portes, dans un lieu hautement symbolique, la Maison Mallet, construite en 1723 par des descendants de réfugiés huguenots, sur l'emplacement de l'ancien cloître de Saint-Pierre où les Genevois avaient adopté la Réforme en mai 1536. L'immeuble est actuellement propriété de l'Église protestante de Genève à laquelle le MIR loue l'appartement qu'il occupe.

La Réforme ayant dépouillé l'Église de ses fastes, ses costumes, ses reliques et ses décorations sculpturales et pic-

turales, il ne restait guère à exposer dans ce Musée que des portraits, des livres, des documents écrits, tous passionnants bien sûr, mais plutôt rébarbatifs, il est vrai, pour les visiteurs non avertis. Mais heureusement...

Le Professeur Fatio, désigné pour présider la Fondation, a pu s'assurer la collaboration de deux scénographes imaginatifs – Sylvia Krenz et René Schmid – qui ont fait merveille pour présenter de façon créative la Réforme à travers 500 ans d'histoire de Genève et du monde.



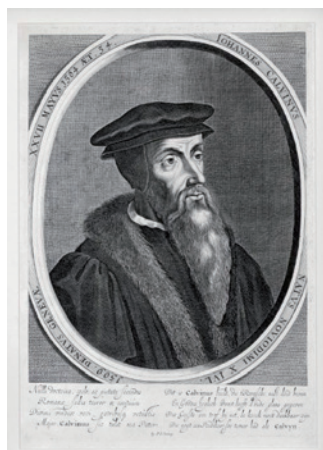


Il a pu aussi s'entourer d'une équipe très dynamique et bénéficier du soutien de très nombreux donateurs privés et de mécènes particulièrement généreux, notamment la Banque Pictet & Cie et le collectionneur Jean Paul Barbier-Mueller. Par ailleurs, la belle collaboration de la Ville de Genève et celle du Musée historique de la Réforme ont permis d'accueillir des objets, livres et tableaux issus de leurs collections.

Le Musée est une institution privée non subventionnée qui doit renouveler constamment ses efforts pour trouver les moyens financiers lui permettant d'exister.

Les membres de la Fondation du MIR ont la charge de trouver ce financement et d'accompagner la direction dans la magnifique mais lourde tâche de faire de ce MIR un lieu de culture vivant, dynamique et formateur au centre de Genève qui doit à La Réforme tout ce qui lui a permis d'être la ville internationale qu'elle est devenue.

Françoise Demole
Présidente honoraire



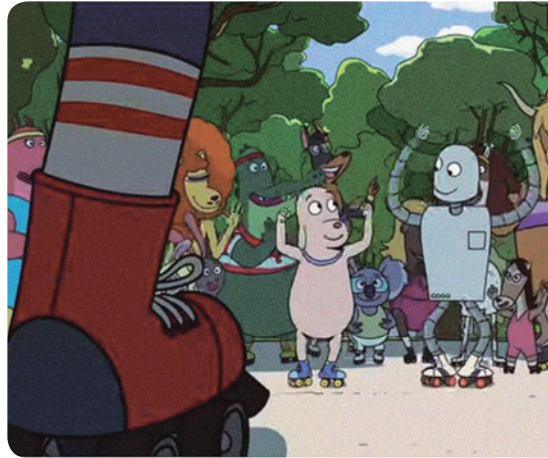
Inauguration du cycle



Avant-première du film d'animation, Robot Dreams

Le pitch

Dans un univers peuplé d'animaux où il est possible de fabriquer des robots pour palier à la solitude, Dog, un chien new-yorkais, se fait un nouvel ami : Robot. Ils jouent à la console, se baladent à Central Park, et deviennent vite inséparables. Mais lorsqu'un voyage à la plage laisse son ami Robot rouillé et immobilisé dans le sable, Dog doit malheureusement retourner seul à sa vie d'avant.



INVITATION SUR INSCRIPTION À L'AVANT-PRÉMIÈRE
DU FILM « ROBOT DREAMS » AUX

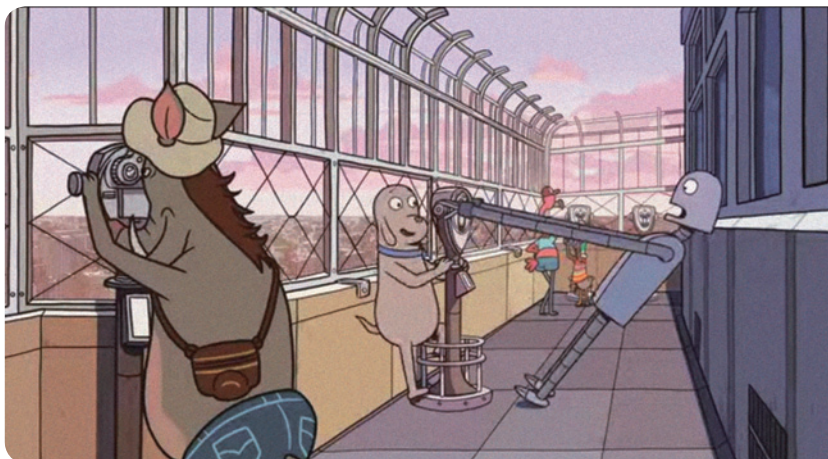
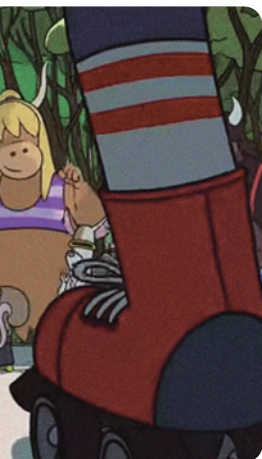


synopsis

DOC, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il rencontre un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une série de circonstances, il est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se

ROBOT DREAMS est le premier film d'animation du réalisateur
(Blancanieves).

Une histoire sur l'amitié, son importance



AVANT-PREMIÈRE CINÉMAS DU GRÜTLI LE 29 NOVEMBRE 2023



Pour inaugurer son cycle de réflexion 2024 « **Nouvelles Solitudes** », la Société genevoise d'utilité publique (SGUP) vous invite à la soirée de lancement.

Cinémas du Grütli

19h00 cocktail d'înatoire

20h00 présentation et conférence de presse

20h30 projection

Inscription gratuite par mail avant

le 10 novembre 2023: solitudes@sgup.ch

S
décide de construire un robot
nuit d'été, DOC avec grande tristesse,
reverront-ils un jour ?
pour multi récompensé Pablo Berger
e et sa fragilité.



SOCIÉTÉ
GENEVOISE
D'UTILITÉ
PUBLIQUE

Société Genevoise d'Utilité Publique, 1200 Genève - www.sgup.ch - info@sgup.ch

Assemblée Générale

du 15 juin 2023 au Musée International de la Réforme



Bilan au 31 décembre 2022

	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2020
ACTIF	CHF	CHF	CHF
Postfinance	83'874.85	83'874.85	63'230.48
Postfinance TUPE		6'710.98	9'799.68
UBS SA - 00Z	150'486.17	150'486.70	153'491.47
UBS SA - M2W	51'246.70	51'246.70	51'259.15
Actifs transitoires	511.75	1'000.00	
	276'078.52	293'318.70	277'780.78
PASSIF			
Passif transitoire	971.00	227.10	
Réserve «Un job pour les jeunes»		10'000.00	10'000.00
Réserve TUPE		19'799.68	19'026.78
Capital	263'291.92	259'981.10	259'981.10
Ajustement SGUP/Projet TUPE	12'315.80		
Bénéfice/Perte de l'exercice	-500.20	3'310.82	3'310.82
	276'078.52	293'318.70	292'318.70

Compte de pertes et profits

	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2020
RECETTES SGUP	CHF	CHF	CHF
Cotisations encaissées	7'485.00	14'421.00	9'522.00
Cotisations à vie	3'500.00	1'500.00	1'500.00
Dons	350.00	350.00	50.00
Don Fondation SH	0.00	3'000.00	15'000.00
Intérêts créanciers	0.00	0.00	0.00
	11'335.00	26'271.00	26'072.00
DÉPENSES SGUP			
Frais Généraux	3'174.85	2'606.80	2'531.55
Cotisations diverses	00.00	50.00	650.00
Frais Assemblée générale	1'000.00	646.00	696.20
Frais d'impression du bulletin annuel	3'650.00	4'035.40	
Prix « Job pour les Jeunes »	00.00	3'000.00	
Frais généraux TUPE	00.00	3'004.70	
Envois postaux	418.90	901.30	
Frais manifestations	966.00	1'395.60	
Frais rénovation plaque J.-J. Rousseau	2'413.55	00.00	00.00
Frais d'impression brochure Ateliers Jeunes			452.35
Séparations conflictuelles Protéger l'enfance			430.05
Tous unis pour l'enfance	3'004.70	3'004.70	15'000.00
Virement réserve tous unis pour l'enfance		10'000.00	
Frais bancaires et CCP	311.90	320.38	155.04
	11'835.20	22'960.18	20'866.49
RÉSULTATS			
Bénéfice/Perte de l'exercice	-500.20	3'810.82	5'205.51

Bilan au 31 décembre 2022

	31.12.2022
ACTIF	CHF
Postfinance TUPE	152'122'57
UBS SA TUPE	15'907.83
	168'030.40
PASSIF	
Capital	168'030.40

Comptes pertes et profits

	31.12.2022
RECETTES	
Dons projet TUPE	230'932.27
	230'932.27
DÉPENSES	
Frais projet TUPE	69'509.41
Frais bancaires et CCP	103.44
	69'612.85
RÉSULTATS	
Bénéfice/Perte de l'exercice	161'319.42

Legs Robert-Scheimbet

Bilan au 31 décembre

	31.12.2022	31.12.2021	31.12.2020
ACTIF	CHF	CHF	CHF
UBS SA	47'113.05	47'113.05	58'118.35
	47'113.05	47'113.05	50'118.35
PASSIF			
Capital	47'113.05	47'113.05	50'118.35

Comptes pertes et profits

RECETTES	2022	2021	2020
Intérêts bancaires	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	2.20
DÉPENSES			
Prix Robert-Scheimbet	00.00	3'000.00	0.00
Frais bancaires	0.00	5.30	5.30
	0.00	0.00	3'005.30
RÉSULTAT			
Excédent de dépenses	0.00	3'005.30	0.00

Rapport des vérificateurs aux comptes pour l'exercice 2022

Mesdames, Messieurs,

Conformément au mandat que vous nous avez confié, nous avons procédé à la vérification des comptes de votre Association, de l'exercice du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022.

Nous avons également vérifié les comptes du « Legs Robert-Scheimbet » ainsi que ceux relatifs au projet « Tous unis pour l'Enfance ».

Ayant effectué le contrôle des pièces justificatives relatives à l'année 2022, nous pouvons vous assurer qu'elles ont été comptabilisées correctement.

À des fins de transparence vis-à-vis des donateurs du projet « Tous unis pour l'Enfance » (TUPE), les postes relatifs à ce projet ont été mis en évidence, pour l'exercice 2022, dans un bilan et un compte de résultats distincts. Seul le poste « Postfinance TUPE » a été transféré le 01.01.2022 aux comptes TUPE. Cela explique l'écriture d'ajustement nécessaire dans les comptes de la SGUP; elle sera corrigée dans les comptes de l'exercice 2023

Ceci précisé, nous proposons à l'Assemblée générale d'approuver les comptes de l'Association de la Société Genevoise d'Utilité Publique tels que présentés par la trésorière, Madame Barbara Suter.

Nous délivrons le présent rapport en toute bonne foi et faisons les réserves d'usage pour le cas où des éléments intéressant l'accomplissement de notre mandat ne nous auraient pas été transmis.

Genève, le 25 juin 2023.



Elisabeth PERRIER CAMPUS



Bruno FLORINETTI

Liste des membres de la Société Genevoise d'Utilité Publique

MEMBRES D'HONNEUR

†M. Jean de Senarclens,
président d'honneur
M. Alfred Berchtold,
membre d'honneur
†M. Olivier Larequi,
membre d'honneur
†M. Claude Richoz,
membre d'honneur

MEMBRES À VIE

M. Nadji Abbas-Terki
M^{me} Fabienne Alfandari
M. Sébastien Aymard
M. Claude Barbey
M. Jean-Michel Barbey
M. Léon Nick Benusiglio
M. Charles Bonnet
M^{me} Florence Burrus
M^{me} Isabelle Richoz
M^{me} Jean-Daniel Candaux
M^{me} Jenifer Ceffa-Payne
M. Mehdi Chraïbi
M. et M^{me} Edouard et
Jocelyne Coquoz
M. Jérôme Darbre
M. Philippe de Loës
M^{me} Nadine de Rothschild
M^{me} Charlotte de Senarclens
M. Michel de Senarclens
M. Richard de Senarclens
M. Jean-Lambert des Arts
M^{me} Yvette Develey
M^{me} Bianca Dompieri
M. Alain Dupont
M. Maurice Dupraz
M^{me} Chantal Eberlé
M. Louis Fauchier-Magnan

M. et M^{me} Thierry Fauchier-Magnan
M. Willy-René Felgenhauer
M^{me} Françoise Félicité
M. et M^{me} Eric et
Evelyne Fiechter
M. Bruno Florinetti
M. Jean-Paul Gargantini
M. Lorenzo Giaffreda
M^{me} Veronica Giaffreda
M. Peter Haerle
M^{me} Anne Heegaard-Geisendorf
M^{me} Stella Hentsch-Semb
M. Rudolf Franz Heyn
M. Christian Pascal Huber
M. Jean-François Huber
M. Jacques Ischi
M. Pierre Ischi
M. François Jatton
M. Georges Julliard
M. Pierre Keller
M. Jean-Charles Kempf
M. Philippe Kern
M. Erwin Knupp
M^{me} Sonja Kuenzi
M^{me} Christiane Lalive d'Epinay
M. Bernard Lescaze
M. Marc Maisonneuve
M. Jean-Claude Manghardt
M. Pierre Maudet
M^{me} Béatrice Mermod-Hentsch
M. Alain Miserez
M. Frédéric Naville
M. Philippe A. F. Neeser
M. Pierre Ochsner
M^{me} Laurence Ody-Berkovits
M. Yves Oltramare
M. Anthony-J. Papayoannou
M^{me} Cécile Perréard

M. et M^{me} Jean-François et
Minou Perrot
M^{me} Isabelle Poncet
M. Xavier Prokesch
M. Christian Rey
M^{me} Emmanuelle Richoz Zogg
M^e Jean-Charles Roguet
M. Blaise Rosselat
M. Frédéric Rosset
M^{me} Catherine Santschi
D^r Norman Sartorius
M. Marzio Scerri
M. Etienne Schmelzer
M. Armand Schweingruber
M^{me} Nicole Seyfried
M. Bertrand Tournier
M^e Costin van Berchem
M^{me} Camille-Isabelle Vial
M. Odorich von Susani
M. Olivier Wasmer

MEMBRES

M. et M^{me} Olivier et
Jacqueline Ador
M. Philippe Aegerter
M. Pascal Altenbach
M. David Amsler
M^{me} Luce Annen
M^{me} Anne-Sophie
Archinard-Flamand
M^{me} Georges Arfaras
M. et M^{me} Jean-François et
Eliane Babel-Guérin
M. Gérard Bagnoud
M^{me} Silvia Baiano-Boissier
M. Jean-Claude Baltzinger
M. Léo Barblan
M. Michel Barde

M ^{me} Noelle Barde-Hildebrand	M ^{me} Carmen Costoya Reinmann	M. Laurent Finck
M. Gabriel Barta	M. Gilbert Coutau	M ^{me} Christiane Fischer
M. et M ^{me} Eric Benjamin	M. Vincent Cruz	M ^{me} Frédérique Flournoy
M. Jean-François Berger	M ^{me} Marceline Cuénod	M. et M ^{me} Dominique Föllmi
M. Laurent Berney	M. et M ^{me} Louis et Virginia Currat	M. et M ^{me} Richard et Denise Forney
M ^{me} Diana Bernheim	M. Jean-Paul Darmsteter	M. Stefan Forsell
M ^{me} Danièle Berrino	M. Jean-Michel Dayer	M ^{me} Christiane Forster
M. Yves Beyeler	M ^{me} Loraine de Chambrier	M. Nicola Forster
M ^{me} Cindy Bifrare	M. Léonard de Pury	M. Nicolas Francelet
M ^{me} Nicole Blanchard	M. Antoine de Rham	M ^{me} Antonietta Frangi
M ^{me} Claire Boder	M. Pierre de Senarclens	M. Dominique Frei
M. Conrad Bodmer	M ^{me} Cristina de Silva	M. Mourad Friha
M. Jacques Boesch	M ^{me} Renée Demierre	M ^{me} Susanne Fry
M ^{me} Rose-Marie Bolli	M ^{me} Alma Desero	M ^{me} Muriel Gabus-Siki
M ^{me} Patricia Bolliger	M ^{me} Diane Devaux-Charguéraud	M. et M ^{me} Kudzai et Marine Ganière Lopez
M. Alain Bordier	M. Antonio Di Florio	M. Lars Gellerstad
M. Léopold Borel	M. Joao Filipe Dias Lopes	M ^{me} Géraldine Gilliland
M ^{me} Madeleine Bornet	M ^{me} Miriam Dicker	M. et M ^{me} Guy et Peta Girod
M ^{me} Marilyn Borrello-Ménétreay	M. Eric-Georges Doelker	M. Bernard Gisiger
M. Michel-François Bosson	M. François-Dominique Dominicé	M ^{me} Estelle Gitta
M. Willy Bourquin	M ^{me} Anne-Dominique Donnet-Hanna	M. Daniel Glaus
M ^{me} Christine Bouvier	M. Michel Dransart	M. Claude Gonet
M ^{me} Tamara Boyer	M ^{me} Elisa Dubois-Ferrière	M. Sobhy Gouda
M. Christian Bräuninger	M ^{me} Françoise Dubosson	M ^{me} Julie Grange
M ^{me} Nathalie Brodard	M. Jean-François Duchosal	M. Bruno Grometto
M. Pierre-John Buet	M. Dominique J. Ducret	M ^{me} Elisabeth Guggisberg
M. François Bugnion	M. Dominique Dunant	M. Daniel Gutknecht
M ^{me} Ginette Burki-Barlow	M. Patrice Dunant	M. Claude Haegi
M. et M ^{me} Christophe et Katrina Burrus	M ^{me} Marovssia Ehrnrooth	M ^{me} Françoise Hagry-Bertossa
M ^{me} Erica Camilleri Salzman	M ^{me} Monique Eïd	M. Marcus Hanreich
M ^{me} Christine Camporini	M. Claude Etter	M ^{me} Michèle Hauert
M ^{me} Anne-Marie Catel-Duvernay	M ^{me} Libert Eyben	M ^{me} Claire Haugrel
M ^{me} Francesca Cauvin	Pr Bernardino Fantini	M ^{me} Claudine Helg
M ^{me} Eliane Chaney	M ^{me} Nicole Fatio	M. Louis Henny
M ^{me} Anouchka Chenevard Sommaruga	M ^{me} Christine Faucogney	M ^{lle} Gabrielle Hohenemser
M. Alain Choisy	M. Denis Fauconnet	M. et M ^{me} Eugen et Katia Horber-Papazian
M. Fabrice Christinat	M. Pierre Fauconnet	M ^{me} Claude Howald
M. Yves Collart	M. et M ^{me} Jean-Pierre et Patricia Ferorelli Isely	M ^{me} Anne-Laure Huber
M. et M ^{me} André et Christine Collomb		

M ^{me} Caroline Huber	M ^{me} Christine Maupetit	M. Laurent Rapp
M. Frédéric Huber	M. Alain-Dominique Mauris	M ^{me} Valérie Rebelli
M. Nicolas Huber	M. Jean-Daniel Mayer	M. Martin Reber
M. Olivier Huber	M ^e Mathias Mayor	M ^{me} Samantha Reimundo
M ^{me} Valérie Huber	M. Roger-Marcel Mayou	M. Christian Rival
M ^{me} Antoinette Huber-Dunant	M. Didier Ménétrey	M ^{me} Alexandra
M ^{me} Huynh Huong	M. Alessandro Meo	Rodriguez Spaethe
M ^{me} Suzanne Hurter	M. Charles Messerli	M. Gérald Roudit
M. Jean Ilg	M. Gérard Mettan	M. François Rossel
M. Philippe Ilg	M. Guy Mettan	M. Lionel Rosselat
M ^{me} Siddiqi Isabella	M. Erwin Meyer	M ^{me} Graziella Rossi Barbeau
M ^{me} Myriam Israel	M ^{me} Julia Michel Roubaud-Eardley	M ^{me} Béatrice Rossire
M. Roland Itié	M. Louis Moeri	M ^{me} Elisabeth Roth
M. Robert Jenefsky	M ^{me} Aurélie Montavon	M. Alain Ruff
M ^{me} Laurence Junod	M. Alexandre Moraga	M ^{me} Julie Sabbah-Martin
M ^{me} Reina Kalo de Caboga	M ^{me} Katia Mrksa	M. Florian Sallin
M. Fritz Kammermann	M ^{me} Nicole Nachbauer	M. Bernard Schaffer
M. et M ^{me} Mathis et	M. Laszlo Nagy	M ^{me} Christine Schaub-Richo
Quynh Kern	M. Mounir Youssef Nasr	M. Boris Schereschewsky
M ^{me} Catherine Kuffer	M ^{me} Françoise Naz	M ^{me} Katharine
M ^{me} Isabelle Küng	M. Serge Nessi	Schindler Bagnoud
M ^{me} Brigitte Lacroix	M. Jean-Claude Nicole	M. Jean-Maurice Seigne
M. et M ^{me} Jean-Pierre et	M ^{me} Sophie Onural-Lardoeyt	M ^{me} Danielle Senger
Annabelle Lê-Agopian	M. Antoine Payot	M. Henry W.M. Senger
M ^{lle} Huguette Lehmann	M. François Payot	M ^{me} Lida Serrano
M ^{me} Thérèse Lehoux	M. Jacques Pelletier	M. Dusan Sidjanski
M ^{me} Luna Leticis	M. Eric Perregaux	M ^{me} Caroline Sierro
M. Jean Letoré	M ^{me} Elisabeth Perrier-Campus	M ^{me} Miriam Spörri
M. Armand Lombard	M. Guy Perrot	M ^{me} Yvelise Strub
M. Thierry Loron	M. Alain Peyrot	M ^{me} Wanda Stryjenska
M. Dominique Louis	M. Nicolas Peyrot	M ^{me} Barbara Suter
M. Pierre Luisier	M ^{me} Marie-Charlotte Pictet	M ^{me} Josiane Tallon
M ^{me} Suzanne Luiz	M ^{me} Caroline Pirenne	M ^{me} Ute Eva Tedjini-Wachtler
M. et M ^{me} Charles Mabillard	M. James G. Pittendrigh	M. Ioan Tenner
M ^{lle} Arlette Magnin	M ^{me} Marjolaine Poncet	M. Michel Terrier
M ^{me} Laury Malherbe	M ^{me} Elena Portoles	M ^{me} Michèle Terrier
M. Cipriano Maneiro	M ^{me} Jacqueline Pousaz-Parisod	M. Pierre-Alain Thévenaz
M ^{me} Sabine Marbach	M ^{me} Béatrice Power-Demetriades	M ^{me} Carole Thévoz
M ^{me} Elvira Marquis	M ^{me} Christiane Privat-Dupont	M. Olivier Thévoz
M ^{me} Michèle Martin	M. Pierre E. Puhlh	M. André Thiévent
M. Jean-Michel Mascherpa	M. Saleem Rafik	M. Christophe Thonney
M. Henri Maudet	M. Yvan Raleff	M. Georges Tisma

M^{me} Anne Tissot Benedetto
M. Bernard Turrettini
M. Paolo Urio
M. Michel Bucherer Vidéo-Club
M^{me} Nathalie Viguier
M. Olivier Vodoz
M. Jean-Jacques Vollbrecht
M. Marc Voltenauer
M. Jean-Pierre Vuilleumier
M. Pascal-Henri Vuilleumier
M^{me} Béatrice Weber
M. Jean-Pierre Weber
M. Philippe Wible
M. Georges A. Zannidakis
M. Jean-Pierre Zehnder
M^{me} Evelyne Zellweger
M^{me} Valentine Zellweger
M^{me} Leila Zinbi
M. Richard Zink de Raczynski
M^{me} Diane Zoelly
M. Edwin Zurkirch

MEMBRES COLLECTIFS

Alain Bordier & Cie
Ass. des médecins
du canton de Genève
Association des Communes
Genevoises

Association Genevoise
du Coin de Terre
Association La Main Tendue
Association pour
le Bien des Aveugles
Banque Franck SA
Banque Lombard Odier
& Cie SA
Banque Paribas (Suisse) SA
Banque Pictet & Cie SA
Bureau Central d'Aide Sociale
Carrefour-Prison
Carrefour-Rue
Centre social protestant
Comité International de
la Croix-Rouge
Commune d'Anières
Comptoir Genevois Immobilier
Crédit Suisse
Ecole Toepffer
Fédération des Entreprises
Romandes Genève
Fiduciaire Tecafin SA
Fondation Cap Loisirs
Fondation Clair Bois
Fondation Foyer Handicap
Fondation Officielle
de la Jeunesse

Genève-Roule
Groupement des Banquiers
Privés Genevois
IMAD Institution Genevoise
de Maintien à Domicile
Institut Florimont
La Salévienne
Ligue Genevoise contre
le Cancer
Manotel SA
Naef & Cie SA
Priban SA
PRO, Entreprise sociale
privée
Raymond Weil SA
Société Coopérative
Migros Genève
Société d'Exploitation
et de Gestion Hôtelière
SOCRED SA
Utilité Publique Vaud
UBS SA
Danse Habile
Hopiclowns
Swissfoodacademy
Fondation Anouk

Que fait la SGUP?

Pour rester en contact... Pour savoir constamment
ce qui se passe et ce qui va se passer à la SGUP...

Pour nous questionner et nous donner votre avis...

Retrouvez-nous sur notre site INTERNET

www.sgup.ch

ou contactez-nous sur notre adresse e-mail

info@sgup.ch

Comité 2022-2023

Dominique J. DUCRET
président

Jean-Claude MANGHARDT
vice-président

Bernardino FANTINI
vice-président

Barbara Suter
trésorière

Carmen COSTOYA REINMANN

Reina KALO DE CABOGA

Françoise HAGRY-BERTOSSAT

Catherine KUFFER

Alexandre MORAGA

Catherine SANTSCHI

Norman SARTORIUS

Pascal-Henri VUILLEUMIER

Quelques membres du comité 2022-2023.





case postale 531
1211 Genève 17
www.sgup.ch